



BIGGER THAN LIFE

Chorégraphie de José Miguel Belloque Vane (NL) & Gregory Danvoie (Bel.) – Juin 2024

Informations : 128 comptes – 2 murs - line-dance – Intermédiaire Phrasée

Musique : «Larger Than Life» de Pinkzebra ft. Benji Jackson (Single – Itunes 03 :29)

Départ : 16 comptes. Traduction Martine Canonne – chorée originale visible sur Copperknob

PHRASÉE : A – B – TAG 1 – A – B – A – TAG 2 – B – A – B* - TAG 3 – A – B - FINAL

PART A (TOUJOURS FACE À 12:00)

SEC 1 TOE STRUT X2, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe PD diagonale avant droite, dérouler le reste du PD au sol (01:30)
- 3-4 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (01:30)

SEC 2 TOE STRUT X2, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD diagonale avant droite, dérouler le reste du PD au sol (01:30)
- 3-4 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol
- 5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (10:30)
- 7-8 Poser PD devant, pause

SEC 3 TOE STRUT X2, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol (10:30)
- 3-4 Poser pointe PD diagonale avant gauche, dérouler le reste du PD au sol
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7-8 Poser PG derrière, revenir en appui PD (10:30)

SEC 4 TOE STRUT X2, STEP FWD, PIVOT 3/8 TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol (10:30)
- 3-4 Poser pointe PD diagonale avant gauche, dérouler le reste du PD au sol
- 5-6 Poser PG devant, 3/8 de tour à droite (PDC sur PD) (03:00)
- 7-8 Poser PG devant, pause

SEC 5 STEP FORWARD X3, HOLD, MAMBO FORWARD, HOLD

- 1-4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, pause (03:00)
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7-8 Poser PG derrière, pause

SEC 6 COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, CROSS OVER, HOLD

- 1-4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant, pause (03:00)
- 5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06:00)
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause

SEC 7 SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP & DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE-STEP & DRAG

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG (06:00)
- 3-4 Faire grand pas PD à droite & glisser PG vers PD
- 5-6 Poser PG derrière, revenir en appui PD
- 7-8 Faire grand pas PG à gauche & glisser PD vers PG

SEC 8 ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD, TOGETHER, BODY ROLL

- 1-2 Poser PD derrière, revenir en appui PG (06:00)
- 3-4 Poser PD devant, pause
- 5 Rassembler PG à côté du PD
- 6-7-8 Faire une vague avec le corps sur 3 comptes

PART B (TOUJOURS FACE À 06 :00)

SEC 1 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS; X2

- 1-2 Coup de pied PD à droite, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Coup de pied PG à gauche, croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

SEC 2 MONTEREY ¼ TURN X2

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG
3-4 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
5-6 Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG
7-8 Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD

SEC 3 ROCKING CHAIR, TOE STRUT X2

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5-6 Poser pointe PD devant, dérouler le reste du PD au sol
7-8 Poser pointe PG devant, dérouler le reste du PG au sol

SEC 4 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMP X2

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3-4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5-6 Poser PD devant, ½ tour à gauche
7-8 Poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant en frappant le sol **B* : Restart ici sur le 4^{ème} B**

SEC 5 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK TOUCH, SHUFFLE BACK, TOUCH

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
3-4 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG
5-8 Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD

SEC 6 STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, SHUFFLE FORWARD, SCUFF

- 1-2 Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG
3-4 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
5-8 Poser PG diagonale avant gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche, scuff talon PD au sol

SEC 7 SLOW JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
3-4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, pause
5-6 Poser PD à droite, pause
7-8 Poser PG devant, pause

SEC 8 SLOW JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG, pause
3-4 ¼ de tour à droite en posant PG derrière, pause
5-6 Poser PD à droite, pause
7-8 Poser PG devant, pause

TAG 1 :

- 1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (12:00)
3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (09:00)
5-6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (09:00)
7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (06:00)
1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (06:00)
3-4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (03:00)
5-6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (03:00)
7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12:00)

TAG 2 :

- 2 Pause

TAG 3 : Croiser PD devant PG, pause sur 3 comptes et dérouler ½ tour à gauche

FINAL : Vous pouvez entre les paroles. Lever la paume de la main droite vers l'avant et terminer avec le pouce droit devant

PHRASÉE : A – B – TAG 1 – A – B – A – TAG 2 – B – A – B* – TAG 3 – A – B – FINAL